Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 273)

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол № 1
от «30» августа 2023г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МОУ детским садом № 273
приказ № 140 от «30» августа 2023г.
_____ Т.А.Козыренко

Рабочая программа воспитателя в первой младшей группе для детей 2-3 лет

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда

Разработчик:

Старший методист: Иванова Наталья Николаевна

2023 - 2024 учебный год

Содержание

Наименование разделов	Стр.
Титульный лист	
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	9
II. Содержательный раздел представляет	
2.1. Учебный план	17
2.2. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	17
2.3.Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)	21
2.4.Региональный компонент	28
2.5.Календарно-тематический планирование в соответствии с ФОП	30
2.6. Взаимодействие с семьёй и социумом	35
2.7. Информация о семьях воспитанников (полная или неполная семья, количество детей в семье) Информация о здоровье воспитанников (группа здоровья, диагноз, наличие аллергии, ограничений)	36
III. Организационный раздел содержит	
3.1.Предметно-пространственная развивающая среда	37
3.2.Примерный режим и распорядок дня групп раннего возраста	40
3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности	41
3.4. Система закаливания	42
Литература	43
Приложения	45

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) и ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- Положении о Рабочей программе воспитателя МОУ детского сада № 273

1.2.Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество МОУ детского сада с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ТРЁХ ЛЕТ)

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Например, карта наблюдение за ребенком в период адаптации Е.О. Смирнова

Индивидуальные карты достижений ребенка (наблюдения за ребенком в период адаптации)

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

• социально-коммуникативное развитие,
• познавательное развитие,
• речевое развитие,
• художественно-эстетическое развитие,
• двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 — эта способность отсутствует у ребенка,

1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,

2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.

3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка_____ Возраст_____ Дата поступления в группу_____

Сфера наблюдения/ показатели поведения	**Дни посещения**													
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
Разлука с мамой														
Спокойная														
Легкое беспокойство, быстро успокаивается														
Тяжелая														
Общий эмоциональный фон														
Спокоен в течение дня														
Выглядит равнодушным, ничем не интересуется														
Настороженно относится к окружающим														
Постоянно плачет, зовет маму														
Раздражен, агрессивен														
Режимные моменты														
Хорошо ест														
Быстро засыпает														
Навыки самообслуживания														
Стремится есть самостоятельно														
Стремится одеваться самостоятельно														
Просится в туалет														
Действия с предметами														
Может сам найти занятие														
Играет длительно и увлеченно														

Играет вяло														
Отказывается от игры														
Общение со взрослыми														
Проявляет инициативу в общении														
Охотно откликается на инициативу взрослого														
Предпочитает игры с предметами														
Предпочитает физический контакт														
Отказывается от контактов														
Средства общения														
Улыбка, смех, жесты														
Плач, выражение грусти, уныние														
Действия с предметами														
Активная речь (слова, предложения)														
Общение со сверстниками														
Охотно играет рядом с детьми														
Проявляет инициативу в общении														
Охотно играет вместе с детьми														
Избегает контактов														
Проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)														
ПРИМЕЧАНИЯ														

Наблюдение ведётся в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребёнок привыкает к яслям, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким — менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:
— цифровую шкалу (трёх- или пятибалльную);
— условные обозначения (плюс, минус, галочка);
— словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «никогда»).
В случае необходимости в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

Индивидуальные карты достижений ребенка (за развитием ребенка)

Например, к*арта наблюдение за развитием ребенка Е.О. Смирнова*

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение, и заполняют соответствующие карты.

Чтобы отслеживать все области развития каждого ребёнка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один-два дня, так как достоверный вывод о развитии ребёнка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

Карта наблюдения за развитием ребёнка
РАННЕГО ВОЗРАСТА

Фамилия, имя ребенка _____Возраст_____Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения	**Показатели поведения**	**Дни посещения ДОО**					
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное						
	Спокойное						
	Неустойчивое						
	Подавленное, тревожное						
Отношение к себе	Узнаёт себя на фотографиях, в зеркале, с						

	удовольствием разглядывает свои изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						
	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодеятельность, подвижные игры)						
Общение со сверстниками	Доброжелателен						
	С интересом наблюдает за другими детьми						
	Играет рядом со сверстниками						
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие						
	Принимается детьми в игру						
	Охотно участвует в групповых занятиях						
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)						
	Выполняет речевые инструкции						
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)						
	Лепечет						
	Говорит отдельные слова						

	Связная речь						
Действия с предметами	Радуется новым игрушкам, играм, занятиям						
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)						
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)						
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими						
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом						
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели						
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого						
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре						
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры						
Художественно-эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						
	С удовольствием двигается под музыку						

	Охотно участвует в играх-инсценировках						
Физическое развитие	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Заполнять карту числами:

• 3- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);

• 2- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);

•1- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка.

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребёнка внутри группы можно составить индивидуально-групповую карту развития. Эта карта по содержанию аналогична предыдущей, но отличается по форме. Для того чтобы карта не была слишком громоздкой, её можно представить в виде отдельных карт по каждому направлению развития.

II.Содержательный раздел

2.1. Учебный план в группах раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год

Образовательные области	Направление деятельности	Первая младшая	
		Количество часов	
		нед.	год
Познава-тельное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Игры-занятия с дидактическим материалом	0	0
	Ознакомление с миром природы	0,5	18
	Предметное и социальное окружение	0,5	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Социально-комму-никативное развитие	Социализация, развитие общения	1	36
Физи-ческое развитие	Игровая ситуация (двигательная активность) в помещении	2	72
	Игровая ситуация (двигательная активность) на улице	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5	18
	Музыка	0,5	18
	Музыка	2	72
	всего	10	

2.2. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательные области	Инструментарий для решения задач ОП ДОО на основе ФОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	1. Наглядно-тематический комплект "Освоение детьми раннего возраста культурно-гигиенических и

С1до2 лет 1. Эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. Непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 3. Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4. Получения опыта применения правил социального взаимодействия. **2-3 лет** 1. Игровой опыт ребёнка, 2. Доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, **заботы, участия;** 3. Элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	трудовых навыков." Алгоритм в картинках. 24 цветные иллюстрации на картоне к.п.н. Кудрявцева Е. А., Пермякова М. А.(Учмаг) 2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015 3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015 4. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 5. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. **6.** Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трех. - Санкт - Петербург: Издательский дом Литера, 2014
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Окружающий мир 3.Природа	1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: 2.Вторая группа раннего возраста (2–3 года) 3.Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М.: Просвещение, 1988 4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 5.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 6.Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет 7.Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. Комплект пособий для занятий во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 8.Пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир! Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира; 9.Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016 10. Образовательная деятельность на прогулках.

	Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. 11.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Небыкова О.Н. (Учмаг) 12. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2010. 13. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. 14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. 15.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Речевое развитие С1 до 2 лет (см. ФОП) 2-3 года 1) Формирование словаря: 2) Звуковая культура речи: 3) Грамматический строй речи: 4) Связная речь 5) Интерес к художественной литературе	1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 2.Герова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет. 3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. 4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. 5. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с. 6. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. 7.Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). — М.: Цветной мир, 2016. 8. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия» 2-4 лет, составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. М.: Мозаика-Синтез, 2006 9.Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трех. - Санкт - Петербург: Издательский дом Литера, 2014. 10.Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. - Санкт - Петербург: Издательский дом ЛИТЕРА, 2012.
Художественно-эстетическое развитие 1.приобщение к искусству изобразительная деятельность	1.Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. 2.Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. 3.Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016

2.конструктивная деятельность 3.музыкальная деятельность 4.театрализованная деятельность 5.культурно-досуговая деятельность	4.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016. 5. И. Новоскольцева. Библиотека Программы «Ладушки» 6. Асеева И.И. Первые поделки с малышом старше года. - Санкт - Петербург: Издательский дом ЛИТЕРА, 2013 7. Петрова В. А. Музыка-малышам. 1-2 года. ФГОС 14. Художественно-эстетическое развитие: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Павлова О. В. (Учмаг)
Физическое развитие Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Подвижные игры и игровые упражнения Формирование основ здорового образа жизни	1.Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. 2.Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет) 3.Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.. 4.Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. 5.Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М. Просвещение, 1983 6. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвиных игр» для занятий с детьми 2-7 лет Пензулаева Л.И.

2.3. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)

Режимные моменты	**Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.**	**Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).**	**Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки <u>детской инициативы</u> (уголки самостоятельной активности)**	**Поддержка индивидуальности ребенка**
ПОНЕДЕЛЬНИК Сентябрь				
		3 неделя. Тема: Предметный мир		
прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	**Познавательно-исследовательская деятельность**	**Экскурсия «Знакомство с группой»** **Цель:** помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	**Сенсорная практика** Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств **Дидактическая игра «Логический куб»** **Цель:** расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.

	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»** **Цель:** способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.	**Сюжетная игра** Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	
	Коммуникативная деятельность	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. **Игра «Дегустаторы»** **Цель:** развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. **Оборудование:** поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.	**Экспериментирование** Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
Утренняя гимнастика	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
Подготовка к завтраку, завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"			
Игры	**Изобразительная деятельность**	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Матрешка»** **Цель:** познакомить с народной	**Сенсорная практика** Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	На развитие физических качеств **Упражнение «Зайки-попрыгайки»**

		игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества. **Оборудование:** иллюстрации с изображением матрешек.		**Цель:** развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
Непосредственная образовательная деятельность	**Изобразительная деятельность**	Рисование **Тема: «Что за палочки такие»** **Цель:** формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
Непосредственная образовательная деятельность	**Музыкальная деятельность**	**«Музыка»** (см. приложение)		
Игры	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **Подвижная игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) **Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	На развитие познавательных способностей **Дидактическая игра «Собери картинки-половинки»** **Цель:** развивать восприятие, мышление, внимание. **Игра малой подвижности «Прокати мяч»** **Цель:** развивать ловкость, глазомер.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. **Тема: «Русская народная сказка «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского** **Цель:** формироватьумение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей		

		эмоциональное восприятие текста.		
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки. Способствовать формированию бытовой словаря: « полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Птички в гнездышках»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.	**Труд** Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Построй домик»** **Цель:** уточнить понятия «большой», «маленький».
	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия). **Тема: «Знакомство с обобщающим понятием «мебель».** **Цель:** познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового	**Экспериментирование** Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы) **Художественное творчество** Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами	

		понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. **Оборудование:** кукольная мебель, мебель в групповой комнате.		
	Конструктивная деятельность	**Тема «Домик для зайчат»** **Цель:** развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности. **Оборудование:** песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.		
Организация питания и сна	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
Подъем и гимнастика после сна	**Двигательная деятельность**	Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)		

Игры	**Игровая деятельность**	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать) **Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку».** **Цель**: развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим. **Оборудование:** куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.	**Музыка** Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане **Труд в природе** Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы **Художественное творчество** Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями **Сюжетная игра** Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.	На развитие познавательных способностей **Игра «Полетела-полетела»** **Цель:** развивать умение показывать части тела человека.
	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества **Тема «Русская матрешка»** **Цель:** формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества. **Оборудование:** бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		

подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённы полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
15.50-19.00 подготовка к прогулки, прогулка, уход домой	**Двигательная деятельность**	Подвижные игры с ходьбой и бегом **П/игра «Мыши и кот»** **Цель:** развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.	**Труд** Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	На развитие познавательных способностей **Дидактическое упражнение «Что растет на участке»** **Цель:** расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) **Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату»** **Цель:** развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении. **Оборудование:** кукла, игрушечная мебель,колокольчик.	**Экспериментирование** Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы **Художественное творчество** Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	Конструктивная деятельность	**Тема «Дорожки для матрешки»** **Цель:** формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.		

2.4.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий направленно на семью. **(НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» ПОД НАУЧНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ К. П. Н. Е. С. ЕВДОКИМОВОЙ)**

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Сроки
1	2	3
Природа родного края	**Природные зоны и памятники природы родного края**. **Календарь погоды** «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать **ЦЕЛЬ:** Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. **Акция** «Мама и папа, я- трудовая семья» **ЦЕЛЬ:** Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), **Маршрут в мой двор** **ЦЕЛЬ:** Совместная познавательная деятельности в природе двора **Консультация для родителей** «Как научить ребенка не рвать цветы?» **ЦЕЛЬ:** Природоохранная деятельность	
История и культура родного края	**Историческое прошлое родного города** **СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** **ЦЕЛЬ:** Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ** **ЦЕЛЬ:** Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.	

	ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ **ЦЕЛЬ:** участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада	
Искусство родного края	**Работа в области изобразительного искусства:** **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК, ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ К ПРАЗДНИКАМ, СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА И ДР** **ЦЕЛЬ:** познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей. **В области архитектуры**: **ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ»** **ЦЕЛЬ: узнать о к**ультурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); **В области музыки:** **ТВОРЧЕСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА МУЗЫКАНТОВ – КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.** **ЦЕЛЬ:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, **В области литературы:** **ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА** **ЦЕЛЬ:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:**	

	ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ **ЦЕЛЬ:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города	

2.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Сезон	**Месяц**	**Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**	**Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО**	**Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов**
Календарно-тематическое планирование		**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**		

ОСЕНЬ **МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый:** поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых; **Мир эмоций**: педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; **Моя семья:** члены семьи; **Мой детский сад:** пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.	**Сентябрь** Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	1 сентября: День знаний **Совместные мероприятия всех социальных институтов:** **Круглый стол:** «Мы знаем своего ребенка» **Цель-результат:** обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка **Участники:** педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог **Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:** 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом **Ответственные:** педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников **Лучшая газета для наших воспитателей** **Ответственные:** родительская общественность		
	Октябрь Мой детский сад Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	Информирование и поздравление родителей с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье октября: День отца в России «Осенние праздники» - совместный праздник в группе	Международный день музыки **С детьми:** игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. **Консультация для родителей:** «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»	
	Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков	Последнее воскресенье ноября: День матери в России **Встреча с родителями и размышление** «Материнская	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День	

		колыбельная» **подборка музыкального материала для родителей**:	народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
ЗИМА **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.** **(Мир эмоций:** игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения; **Я человек:** формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях**;** **Мои маленькие правила:** о ближайшем предметном окружении; что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога. **Мои культурные навыки**: формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию	**Декабрь** Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	**Консультации для родителей** «Воспитание кудьтурно-гигиенических навыков»	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления	
	Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила	Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества	Информирование родителей о праздниках, оформление	

положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам	Мои культурные навыки		поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно	
ВЕСНА **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Весенние** наблюдения красота цветения мая, труд людей**,** **Мир детей:** (мальчик, девочка), эмоции, игры, удивления. **Наблюдения за природой родного края (**цветы, дома, люди) **Мои культурные навыки** (формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим	**Март** Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Жаворонушки (22 марта)
	Апрель Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космонавтики;	День Земли 22 апреля
	Май	**Консультация**	Информирование	

процедурам	Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки		родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	
ЛЕТО **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ** **Я здоровый! (**формирование основ здорового образа жизни) **Я активный! (**Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения**,** **Я умею ухаживать за собой!** культурно-гигиеничекие досуги) **Я любимый и веселый!** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.	**Июнь** Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
	Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности		
	Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника		

2.6. Взаимодействие с семьей и социумом

Формы работы с родителями

- - родительские собрания
- - консультации
- - педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- - индивидуальные беседы
- - мастер-классы для родителей

Темы родительских собраний (первая младшая группа)

Сентябрь - Октябрь.

Организационное. Адаптация детей. Особенности психического и физического развития детей 2-го года жизни

Ноябрь – Декабрь.

Развитие речи детей 2-го года жизни. Обсуждение материала. Воспитание у детей самостоятельности в самообслуживании

Апрель.

Чему мы научились за год

Темы консультаций

Сентябрь:

Причины трудной адаптации детей к детскому саду

Возрастные особенности детей от 2 года до 3 лет

Октябрь

Значение режима дня, сохранение эмоционального благополучия ребенка

Ноябрь

Как мы играем с детьми, обзор игрушек для детей 3-го года жизни

Формирование навыков одевания и кормления

Декабрь

Куда сходить и во что поиграть с ребенком на зимних каникулах

Январь

Значение предметной деятельности ребенка для его психического развития

Февраль

Развитие движений

Март

Консультация «Почему ребенок плачет при расставании?»

«Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»

Апрель

«Основы правильного питания в семье»

Консультация «Весенний авитаминоз»

Май

«Первая помощь при укусах насекомых»

Здравствуй, лето! Игры и занятия с детьми на лето

2.7. Информация о семьях воспитанников.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социальный статус семьи (полная/неполная)	Количество детей в семье

2.8. Информация о здоровье воспитанников

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Основной диагноз	Ограничения (аллергии и др.)

III. Организационный раздел

3.1.Предметно-развивающая среда в группе № 4

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место, в котором ребенок проводит большую часть дня.

Наименование зоны, кабинета, уголка, мастерской и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Уголок сенсомоторного развития	Оснащен игрушками и пособиями: пирамидки, матрешки из 2-3 частей, разнообразные вкладыши, втулки. Калейдоскоп, игрушки с пусковым механизмом, бинокль, лупа. Мозаика, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, игры с прищепками и пуговицами, шнуровки. Эти игрушки различаются размером, формой, материалом, из которого сделаны. В группе расположены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.	Игры с песком и экспериментирования, для развития мелкой моторики рук. Пособия на липучках, кубики с предметными картинками. Игры с водой резиновые игрушки – черепахи, крабы, рыбки.
Игровой уголок	На открытых полках, в непосредственной доступности находятся сюжетно-образные игрушки (куклы, посуда, машинки, животные и другие), строительные наборы, пирамидки, вкладыши, книги, музыкальные инструменты, материал для художественного творчества. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.	Модуль кухня (набор посуды, фрукты, овощи, газовая плита), сумочки, корзиночки разные. Модуль гараж (набор машинок для игр, тематические машины).
Книжный уголок	Представляет собой стеллаж с полочками для книг. Главным персонажем книжного уголка у нас является Сорока-белобока. Она рассказывает ребятам, какие новые книжки в группе появились, а также загадывает детям загадки, знакомит с новыми потешками. Уютный диванчик и небольшой стол позволяют малышам спокойно посидеть и полистать интересную книжку, с красочными иллюстрациями.	Тематические альбомы. Фланелеграф
Уголок театрализации	Различные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр «би - ба – бо». Мягко набивные игрушки.	Игрушки -забавы, заводные игрушки-забавы.

Уголок ряженья	Зеркало, платочки, шляпки, накидки, маски зверей и юбки, костюмы для сюжетно-ролевых игр ,	Фотоальбом «Моя семья»
Уголок творчества	В большом количестве в уголке представлены обводки, раскраски, бумага разных цветов и бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, доски для лепки, стеки.	Восковые мелки
Уголок конструирования	Содержит крупный, средний строительный конструктор (цветные кубики, кирпичики, пластины разного размера), для формирования конструктивных умений детей.	Мебель, дорожка, заборчик, машина, домик
Музыкальный уголок	В нем представлены различные диски с записями различных сказок, детских песенок, звуками природы; музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и книжки (при нажатии кнопки ребенок может послушать музыку, детскую песенку). В уголке находятся различные озвученные игрушки (петушок, кошечка и др.), игрушки-забавы: стоит малышу похлопать в ладоши, и игрушка – птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопочку, и петушок закукарекает. Портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); металлофон, бубен, барабан, гитара, пианино, погремушка.	Микрофон, магнитная доска или наборное полотно (сюжет песен); костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).
Уголок природы	Комнатные растения по паспорту (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, примула, бальзамин, камелия, китайский розан). Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды. Иллюстративный материал, дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Сложи картинку»). Предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (котик, ёлочка, солнышко). Инструменты для ухода за растения лейки, палочки для рыхления, ведерки, совочки, лопатки, пульверизаторы. Природный материал в контейнерах (каштаны, жёлуди, шишки, сухие	Кукла в сезонной одежде и обуви

	листья).	
Физкультурный уголок	Обручи, массажные коврики, массажные мячики, массажная дорожка, гусеница, кольцеброс, мячи разного диаметра, кегли. Физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Альбомы с видами спорта, альбом по КГН, картотеки, дидактические пособия для физкультурных упражнений. Для проведения бодрящей гимнастики имеются разнообразные дорожки.	Сухой бассейн

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

3.2. Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Режимные моменты	**Время**
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.50
Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам)	8.50-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.50
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.15
возвращение с прогулки	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20-15.50
Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам)	15.50 -16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Возвращение с прогулки, кружки, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00
Уход домой	до 19.00

Режимные моменты	**Время**
Теплый период года (июнь-август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40

Гигиенические процедуры	8.40-8.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность	9.20-9.50
Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.10
Возвращение с прогулки	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20-15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.50 -16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00
Уход домой	до 19.00

3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности обучающихся с 2 до 3 лет

День недели	**Время**	**Вид деятельности**
понедельник	9.00-9.30	Познавательное развитие (ФЭМП) (по подгруппам)
	15.50-16.20	художественно-эстетическое развитие (лепка) (по подгруппам)
вторник	8.50-9.00	Физическое развитие (в помещении)
	09.20-09.30	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы/предметное и социальное окружение)
среда	9.00-9.10	речевое развитие (развитие речи) (I подгруппа)
	9.20-9.30	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	9.40-9.50	речевое развитие (развитие речи) (II подгруппа)
четверг	8.50-9.00	Физическое развитие (в помещении)
	9.20-9.50	художественно-эстетическое развитие (рисование) (по подгруппам)
пятница	9.10-9.20	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	15.50-16.00	Речевое развитие (чтение художественной литературы)

3.4. Система закаливания

Содержание	
Элементы повседневного закаливания	При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-4^0
Воздушно-температурный . режим	От +21^0 до +18^0
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды
Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной
Во время прогулки детей	Допускается понижение температуры воздух до +18
Во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего дневного сна
Утренний прием детей на улице	В теплый период
Утренняя гимнастика	В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группе
Физкультурные занятия в зале, группе	Ежеднено
Физическая активность на прогулке	Ежедневно
Воздушные ванны	В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20^0 - +22^0
Прогулка	Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям
	При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
Дневной сон	В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка).
Упражнения для профилактики переутомления	Релаксация, физминутки
Гигиенические процедуры	Ежедневно в течение всего режима дня.
Ходьба босиком	Хождение босиком по дорожке здоровья, по ковру, по земле, по траве
Обширное умывание водой комнатной температуры.	После дневного сна. (лицо, руки, шея, грудь)
Мытье ног, гигиенический душ теплой водой	После прогулки, в теплый период года
Дозированные солнечные ванны	Теплый период В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 10 мин)

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков //Вопросы психологии. – 1991. №2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)

От 2 лет до 3 лет **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**			
Поддерживать эмоционально-**положительное состояние дет**ей в период адаптации к ДОО; Развивать игровой **опыт ребёнка**, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; Поддерживать доброжелательные **взаимоотношения детей**, развивать **эмоциональную отзывчивость** в ходе привлечения к конкретным действиям **помощи, заботы, участия;** Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их **внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;** Формировать первичные представления ребёнка **о себе, о своем возрасте, поле, о родителях** (законных представителях) и **близких членах семьи**.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.	предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная	

	Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).		
От 2 лет до 3 лет **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**			
Развивать разные **виды восприятия**: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; Развивать наглядно-**действенное мышление** в процессе решения познавательных практических задач; **Совершенствовать**	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для	предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы	

обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; Формировать у детей простейшие представления **о геометрических фигурах, величине и количестве предметов** на основе чувственного познания; Развивать первоначальные представления **о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых**; **Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях**, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; **Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;** Развивать способность наблюдать	выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **2) Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	трудовая продуктивная музыкальная	

за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	**3) Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **4) Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям		
От 2 лет до 3 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:			
Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь.	**1) Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить		

Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.		
Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	**2) Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.		
Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	**3) Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством		

	трех-, четырехсловных предложений		
Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. .	**4) Связная речь:** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.		
Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений,	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять откликна ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных		

потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и художественного произведения.		
От 2 лет до 3 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:			
Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на	**Приобщение к искусству.** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.		

доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;			
Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;	**1) Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);		

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог		

	учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.		
Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	**3)Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).		
Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки,	**Музыкальная деятельность.** **1) Слушание**: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,		

соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	металлофона). **2) Пение**: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3**) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в	**Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.		

игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).			
Культурно - досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.		

От 2 лет до 3 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:			
обогащать **двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:** основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, **равновесие и ориентировку** в пространстве; поддерживать у детей желание играть в **подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;** формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; **укреплять здоровье детей** средствами физического воспитания, формировать **культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания**, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения**: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; **ползание и лазанье**: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через		

	линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; **упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения**: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей		

	предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника**: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; **музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. **Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:** погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. **2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). **3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы,		

	пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.		

Приложение№ 2

Примерный перечень художественной литературы (ФОП).

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по

выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок

Приложение № 3

Литература для воспитателя:

- Губанова Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
- Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018